

Reconciling traditional and contemporary Korean culture: sample speaking answers

Task 1

비슷한 점

- 동호, 송화 그리고 아버지(유봉)가 길을 가면서 진도 아리랑을 부르는 장면은 동호, 유봉 모두가 판소리를 사랑하며 즐겼던 모습을 보여준다.
- 시대적으로 악극단이나 신음악이 대중의 관심을 모으는 방향으로 변해가지만 유봉과 송화, 동호는 시장통에서 판소리 만을 부르며 대중의 인기를 따르지 않는 모습을 보여준다.
- 누나 송화를 만나서 소리와 북을 치며 서로의 한을 풀어내는 장면에서 동호의 판소리에 대한 향수와 애정을 엿볼 수 있다.

대조되는 면

유봉은 아래와 같은 모습에서 환경에 관계없이 전통문화를 지키는 입장을 보여준다.

- 송화가 술자리에서 판소리를 할 때, 술시중을 요청당하자 유봉이 나서서 거절하는 모습 (가난하지만 판소리를 돈과 바꾸지 않고 예술로서 지키려는 모습)
- 마약중독자인 유봉의 친구가 죽어갈 때, 마약으로 환심을 사면서까지 친구의 판소리를 배우려는 모습
- 송화에게 눈을 멀게하는 약을 먹이면서까지도 판소리를 계속하게 만드는 모습
- 외딴 산속의 집에서 죽는 순간까지도 송화의 득음을 얻기위해 노력하는 모습

동호는 아래와 같은 장면에서 전통문화로부터 멀어지는 모습을 보여준다.

- 아버지와 누나를 두고 집을 떠나는 장면
- 아버지와 누나에게 반항하면서 판소리 만으로는 생계 유지가 어려움을 주장함
- 가출 후 판소리와는 전혀 상관이 없는 한약재상의 직업으로 살아감

Prescribed text 서편제