

# Dayanhe – my wet nurse 大堰河 — 我的保姆

## Background to the text 时代及创作背景

这首自传性质的叙事诗写于 1932 年的冬日。当时的艾青因参加“左翼美术家联盟”被国民党逮捕，被关押在看守所中。次年 1 月的一个早晨，牢房的窗外飘起了大雪。艾青看到雪想起了自己的身世，想起了长眠于地下的保姆，便写下了这首《大堰河——我的保姆》，诗几经辗转，于 1934 年发表。

艾青出生于浙江金华畈田蒋村一个地主家庭。据说艾青出生时母亲难产，一个算命先生说他命中“克”双亲，于是，他被送到本村一个贫苦农妇的家里抚养。这位农妇被村里人称为“大叶荷”。艾青在她家里住了五年，到了读书的年龄才回到父母家里。在自己的家中，亲生父母对他非常冷漠，他幼小的心中得不到一丝家庭的温暖。艾青后来说过他“从小就等于没有父母”，只有她的乳母——大叶荷这个贫苦善良的农村妇女给了他温暖的母爱，他们之间有着割不断的情缘。

诗人在诗中将乳母的名字“大叶荷”改为“大堰河”是有其深刻的含义的。大堰河是一个地名，是诗人的乳母出生的地方。赋予乳母以“大堰河”的名字，不仅是取其谐音，更是表达了诗人对故土怀着哺育之恩的深切感情。乳母“大堰河”是一个象征，大地的象征，一个中国土地上辛勤劳动者的象征，一个伟大母亲的象征。她的形象，同时也是那些和土地连在一起的劳动人民的形象，他们都植根在中国乡村的大地上。这首诗表现了诗人与土地，与农村劳动者有着不可分割的血肉联系。

大堰河生活在辛亥革命前后的年代。辛亥革命前中国是一个半封建半殖民地的国家，在封建势力和封建思想的桎梏下，劳动人民过着贫困和艰辛的生活，特别是受夫权，族权和神权压迫的广大农村劳动妇女的命运尤为悲惨。辛亥革命虽然推翻了满清王朝，结束了中国两

千年的封建统治，但在民国建国初期，国家各方面的建设却还未步入正轨，平定军阀的战争仍在继续，到处一片混乱。在农村，封建旧思想旧观念在人们心中根深蒂固，广大贫苦农民的生存环境和生活方式并没有得到根本的改善。作者通过对大堰河不幸身世的讲述，真实地反映了辛亥革命前后中国的时代面貌和社会现实，对社会的黑暗和不合理的制度提出了有力的控诉。

### **Sample activities** 练习题

1. 将“我”离开乳母家回自己父母家的那一段经历写成一段与乳母的对话，并在同学或朋友面前表演。
2. 将艾青获悉大堰河去世的噩耗后的心情写成一篇独白，在同学或朋友面前表演。
3. 假如你是艾青，写一篇狱中日记，回顾童年时光，表达对乳母的思念。
4. 讨论：像艾青这样寄宿在别人家的孩子，回父母家后是否有可能与艾青有着不同的心情和感受。
5. 找有关童养媳，乳母及当时中国农村妇女生活情景的资料，在同学或朋友面前作口头介绍。
6. 讨论：当今世界还有像大堰河那样命运悲惨的女性。
7. 你应邀参加“艾青作品研讨会”。为该会写一篇发言稿，题为“从《大堰河—我的保姆》解读艾青的诗歌创作风格”。
8. 为《中国妇女》杂志写一篇文章，谈谈“大堰河”时代农村妇女的社会地位和当今社会的农村妇女有何不同。

9. 给本地中文报纸写一篇投稿，以《大堰河－我的保姆》中的人物为例说明人们的命运和生活道路的选择往往受到社会环境的影响。