

Changing gender roles in today's society: sample reading and responding activities

Sample activity 2

写一篇日记回应下面这篇日记里批评女教授的话题。你可从另外的角度反驳她或为她辩护。（大约 350 字）

Read the diary entry below, then write a diary entry for a later date describing how issues regarding the criticised female professor were addressed. You may argue against her views or in favour of them.

(Write approximately 350 Chinese characters.)

常回家看看有错吗？

一月二日 周三 晴

可能因为思亲心切吧，近来老是不经意地哼唱《常回家看看》这首歌，其旋律轻松活泼、内容饱含亲情，一哼哼就仿佛减少一丝乡愁、舒缓一下“远离双亲，未能晨昏定省、承欢膝下”的负疚感。昨天上网知道有一位大学女教授发表文章指责歌曲《常回家看看》涉嫌性别歧视，制造“不和谐音符”。

性别歧视？不和谐？从何说起？

照她看来，这首歌反映出了当今的中国社会依然普遍存在着对女性歧视的现象，比如，歌词“妈妈准备了一些唠叨”、“哪怕帮妈妈洗洗筷子刷刷碗”、“生活的烦恼，跟妈妈说说”，无不是在表明“在大家心目中，爱唠叨的是女性，该受累的也是女性”；而另一方面，歌词中“哪怕给爸爸捶捶后背揉揉肩”、“工作的事情向爸爸谈谈”，却明显是在宣扬“男尊女卑”的旧社会教条，为封建时代的

“三纲五常”、“三从四德”招魂。。她认为，这分明是在贯彻“唯小人与女人难养”这一早已被认为不合时宜的传统观念。

听说这位女教授长年从事妇女维权问题的研究，这件“集体无意识”的小事被她发现并加以抨击，确应促使社会更多关心性别歧视这个问题，只是教授的“个人独特见解”恐怕没多少人赞同。据说歌词的作者以及歌曲的原唱者在接受记者采访时先后表示创作时“根本没想过什么男尊女卑的问题”，演唱时“丝毫不存在歧视女性的念头”。而广大网友也大多认为，教授的此番高论是对歌曲《常回家看看》的“过度阐释”，小题大做。歌词的作者还强调写这样的歌词旨在强调传统家庭生活的温馨，宣扬孝敬父母的美德。

现代医学认为，爱唠叨是女性与男性的生理区别，这与性别歧视毫不沾边，至于“哪怕帮妈妈洗洗筷子刷刷碗”、“哪怕给爸爸捶捶后背揉揉肩”，也只是当下仍然占多数的“男主外，女主内”的家庭模式或曰社会现实的真实描写。变？也总得有个过程，一蹴而就的事毕竟少见。如果歌词作者写成“爸爸准备了一些唠叨”，“帮爸爸洗洗筷子刷刷碗”，男女平权的问题算是解决了，但那不滑稽透顶？其实，中国早已和主要是西方国家的“国际”接轨，逐步告别不合时宜的东西，再加上遍布世界各地的“海外华人”不断输送来西方现、当代的价值观念以及文明发展趋向的讯息，性别歧视在可预见的未来必将不复存在。

社会上就是有些人喜欢鸡蛋里挑骨头，才高如教授者也不例外。